



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЧЕПЕНКО

Имя: АННА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТАМBOBСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Блок I.

Задание 1.

1. " C
2. " 1 - E
 2 - A
 3 - D
 4 - B
 5 - C

Задание 2.

- 1 - ~~худ. произв - И~~ ; Цитата: А
- 2 - ~~худ. произв - З~~ ; Цитата: В
- 3 - ~~худ. произв - И~~ ; Цитата: А
- 4 - ~~худ. произв - Е~~ ; Цитата: Г
- 5 - ~~худ. произв - -~~ ; Цитата: Б

Задание 3

№	Термин
1	Компромисс
2	Стереотип
3	Роль
4	Община
5	Нравственность

Задание 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	29	5	20	17	30	18	16	22	3	25	24

Задание 6

- 1) и развитие гражданского
- 2) исполняет Федеральное издание; правительство РФ
- 3) нормативно-правовом актах РФ



- 4) против государственного строя
- 5) развития страны
- 6) восстановления правопорядка
- 7) органов местного самоуправления
- 8) государственнообразующего
- 9) международных организаций
- 10) содействовать развитию РФ

Блок II. Философия.

Симона Де Бовуар, представительница феминистской теории, ~~уделявшая~~ ^{уделявшая} большое внимание в своих исследованиях теме гендера как социального явления, в работе "Второй пол" поднимала важную по сегодняшний день проблему социальной роли женщины. ~~Симона Де Бовуар считала, что "женщиной не рождаются, ею становятся"~~ ^{Симона Де Бовуар считала, что "женщиной не рождаются, ею становятся"}, то есть она ~~делала~~ ^{создала} понятие гендера ^(который обладает) социальной природой, ~~и понятие "пола", который является биологической характеристикой человека.~~ ^{и понятие "пола", который является биологической характеристикой человека.} Позиция исследовательницы заключается в том, что социальное положение женщины в обществе детерминировано структурой общественных отношений, ценностей и гендерных ожиданий ("всех сторон цивилизованной жизни")

Я согласна с идеей Симоны де Бовуар о том, что гендер обладает социальной природой и отношение к женщине социально детерминировано, ведь ~~по отношению к женщине выдвигается~~ ^{по отношению к женщине выдвигается} большее число социальных ожиданий, см. стр. 3



касающихся внешности, поведения, обязанностей и т.п. Все эти характеристики формируют "гендерную роль", то есть совокупность характеристик, которые являются общепринятыми и ожидаются от определенного человека. Если рассмотреть гендер с точки зрения перформативной теории, то станет ясно, что эта категория выражается в постоянной демонстрации образа жизни, поведения, эмоций и т., которые ожидаются от того или иного лица. Подобный взгляд разделяла, например, представительница гендерной теории — Дэвиддт Баттлер. Она анализировала поведение женщины в современном ей обществе и пришла к выводу, что от женщины требуется ^{демонстр} ~~демонстрировать~~ больше характеристик, чем от мужчины. Это свидетельствует о том, что социальная роль женщины более сложна, ведь включает в себя большее число ~~характеристик~~ ожиданий, основанных на категориях гендера, что подтверждает ~~тезис~~ тезис Симона Де Бовуара о социальном характере ожиданий от женщины.

Также в обществе заметен факт, что ролевые ожидания выдвигаются женщинам не только в отношении их поведения, но и их внешнего вида. Тело женщины ~~находится~~ находится под властью социума. Со времен древности (даже в Древнем Египте) существовали так называемые стандарты красоты. Они менялись с ходом истории, так же как и менялся облик женщины конкретной эпохи, ведь они являлись см. стр. 4



соответствовать заданным "стандартам". К примеру, в Средние века женщины носили корсеты, утягивавшие их, что негативно отразилось на их здоровье. Этот тренд продолжается и сегодня, ведь в попытке соответствовать стандарту теряется истинная, натуральная красота девушки. Это стремление, как пишет Сильвия де Бовуар, не может ~~объяснить~~ ^{объяснить} "ни биология, ни психика, ни экономика". Лишь социальные нормы и общепринятые стандарты руководят подобным поведением. Об этой теме Вирджиния Вулф писала: "мое тело — мое дело". Эта фраза означает, что лишь женщина сама должна выбирать свой образ жизни, внешний вид и модель поведения. Вулф, придерживаясь феминистских взглядов, соотносится во взглядах с С. де Бовуар о социальной роли гендера и навязанных обществом стереотипах.

Более того, ^{ор внимание} ~~большая~~ ~~часть~~ в гендерных исследованиях уделяется теме общественно не признанного бытового неравенства мужчин и женщин. ~~Несмотря на то~~ ~~что~~ Сегодня, когда женщина работает наравне с мужчиной в полную силу, то по приходе домой она сталкивается со "второй сменой", то есть не оплачиваемой работой по дому, уходом за детьми и готовкой еды. Подобные обязанности традиционно входят в число "женских", поэтому многие мужчины ими не занимаются, что поддерживается системой общественного сознания. Таким образом, даже в бытовых делах проявляются социальные преобладания к женщине. см. стр. 5



Безусловно, работа Симоны Де Бовуар вызвала общественный резонанс. Например, больше внимания теперь уделяется гендерным исследованиям, а также их социальному ~~их~~ положению. Этот интерес можно связать с новой волной феминизма, которая началась после публичного ~~высказывания~~ высказывания идей ~~на~~ Симоны Де Бовуар и других участниц феминистского движения. Интеллектуальные круги, конечно, были оведомлены об описанных ~~этих~~ событиях. Однако на бытовом уровне у большей части общества остались патриархальные взгляды на роль женщины в обществе, ведь чтобы изменить веками сформировавшиеся институты, ~~нужно~~ недостаточно одной работы, даже, вызвавшей общественный резонанс.

На мой взгляд, работа "Второй пол" и подобные работы, поднимающие гендерные проблемы, стали толчком к пересмотру институциональной системы общества, к созданию новых или модификации старых институтов, ~~направленных~~ ориентированных на патриархальные ценности. Волна феминизма, последовавшая за этой работой ~~может~~^{глав} быть связана с недовольством женщины своим социальным положением. Поэтому в интеллектуальных кругах тема действительно получила отклик и стремление к эгалитаризму, однако в большинстве случаев люди полагались на устоявшиеся институты и не предпринимали мер по борьбе с неравенством на бытовом уровне.

см. стр. 6



Положение женщины менялось на протяжении истории. Когда господствовал патриархальный уклад общества, женщина считалась "приложением" к своему мужчине, поэтому девушек стремились выдать замуж, тем самым привести в жизнь стабильность и ^{обеспечить} социальное положение. Также в условиях традиционных норм женщина не могла самостоятельно заниматься даже творческой деятельностью. Так, сестры Бронте публиковали свои работы под псевдонимом "братья Белл", то есть намеренно ~~не~~ приписывали авторство мужчинам, чтобы получить достойную оценку своих работ. В современном же мире можно увидеть женщин в сферах искусства, науки и иной деятельности, которой ранее могли заниматься исключительно мужчины. Например, существуют женщины-литераторы, ^{публикующие} ~~публикующие~~ свои работы открыто, без ~~какой-либо~~ цели скрыть свою гендерную принадлежность. Например, писательница Джоан Роулинг в известной серии книг о Гарри Поттере, ~~уже~~ получившей мировое признание, не проводит различия между мальчиками и девочками — они все учатся в одной школе и могут проявлять себя в спорте, учебе или иных сферах. ~~Это~~ ~~человек~~ Также женщины сегодня могут наравне с мужчинами быть политиками, Laureates награды за научные достижения и т.д. Это разрешено во многих странах на законодательном уровне, ~~в том числе~~ в том числе и в России. Это говорит о повливающем

см. стр. 7



запросе общества на демократичность и
 гендерное равенство.

Несмотря на положительные стороны
 гендерного вопроса в современности, можно
 выделить и негативные аспекты, связанные с
 не ~~закончившимся~~ ^{господством} ~~патриархатом~~ патриархата.
 Сегодня женский образ может быть
 объективизирован и использован в рекламе, кинема-
 то그래фе с целью привлечь внимание к женской
 красоте. Более того, женщины все еще
 подвержены стремлению соответствовать
 в установленном "мужским обществом" нормам.
 Этот эффект явно заметен в ~~кинематографе~~
~~фильме~~ фильме "Субстанция" (2024). Там демонстри-
 руется стремление женщины-актрисы стать
 моложе, привлекательнее ^(,пропасть в стандарт красоты). Она делает все возможное,
 чтобы ~~не~~ не оказаться ненужной в индустрии
 телевидения, поэтому идет на ~~риски~~ ^{риски}
 и наносит вред своему здоровью. Итак, из-за
 подобного сохраняющегося господства патриархата,
 страдают женщины, по какой-либо причине
 не соответствующие стандартам.

На мой взгляд, негативный эффект от
 сохраняющегося доминирования институтов,
 использующих женщину как тело, могут ^(в какой-то степени) ослабить
~~социальные~~ социальные медиа. Так, ~~социальные~~ ^{социальные} сети женщины по всему миру
 могут ~~из~~ чувствовать единство с такими же, как
 они, что помогает избежать фрустрации. К
 см. с. 84. стр. 8



примеру, распространившись в 2010-х годах хэштег #MeToo, который помог множеству девушек и женщин, пострадавшим от сексуального насилия, получить поддержку и в каких-то случаях найти и привлечь насильника к ответственности. Также в социальных медиа я сексизм, то есть проведение явного гендерного различия и обозначение превосходства одного гендера над другим, рассматривается наравне с другими формами дискриминации — эдаизм, эйбизм и т.п., то есть формируется дискурс негативного отношения к гендерной дискриминации в массовом ~~мн~~ сознании.

К сожалению, даже в ~~этих~~ СМИ и социальных медиа можно найти негативное влияние на социальное положение женщин. На фотографиях, которые публикуются сегодня, много можно назвать симулякрами (в терминологии Ж. Бодриера). К примеру, многие используют фотопорт, чтобы сделать свои фото более привлекательными ^(и порочащими под стандарт). Поэтому социальные медиа также могут фиксировать социальные стандарты, а система "лайков" в очередной раз объективизирует человека, в частности женщину, подчеркивая влияние общества на ^{нее} ~~человека~~.

Подводя итог вышесказанному, отмечу, что тема гендера в современном обществе не так однозначна, ведь даже сегодня можно найти примеры ~~негативного~~ негативного отношения к женскому полу, а также гендерной дискриминации. Учен ~~Том~~ Симон Де эм. след ар. 3



Бовуар остается актуальным по сегодняшний день, ведь женщина — все ещё не ~~только~~ исключительно биологически заданная характеристика человека, но и социально обусловленная, ^{состоящая из комплекса ~~разнообразных~~ аспектов и отношений.} "Женский вопрос" до сих пор актуален, ведь человеческие отношения изменяются в том числе под влиянием технологий, научно-технического прогресса и модификации социальных институтов.

